

**A BRILLIANT
NOISE**
New Voices.
Classical Music.

CONFLUENCE

HAMID REZA BEHZADIAN × ALMA QUARTET ×
ASMAE AMADDAOU

A PRODUCTION BY
A BRILLIANT NOISE

MUZIEK
POËZIE
IMPROVISATIE
ONTMOETING

CONFLUENCE

Wat gebeurt er wanneer muzikale werelden niet worden samengevoegd, maar werkelijk samenvloeien?

Confluence brengt de Iraans-Nederlandse gitarist Hamid Reza Behzadian samen met het Alma Quartet. Nieuwe composities en arrangementen, improvisatie, poëzie en muziek van Erich Wolfgang Korngold grijpen in elkaar tot één muzikale lijn.



Maarten Mooijman

Muziek die niet naast elkaar staat, maar in elkaar grijpt.

Confluence vertrekt vanuit de muziek van Hamid Reza Behzadian. Zijn melodieën en improvisaties vormen het uitgangspunt voor nieuwe composities en arrangementen waarin zijn klankwereld en die van het Alma Quartet in elkaar grijpen.

Fragmenten uit het werk van Erich Wolfgang Korngold worden onderdeel van die nieuwe muzikale structuur. Niet als afzonderlijk repertoire, maar als materiaal dat wordt vervormd, beantwoord en verbonden met Hamids muziek.



COMPOSITIE · IMPROVISATIE · KORNGOLD · NIEUW REPERTOIRE

DE MUSICI

Verschillende stemmen, één artistieke lijn.



HAMID REZA BEHZADIAN
Oorspronkelijke melodieën &
improvisaties



ALMA QUARTET
Strijkkwartet · musici van het
Koninklijk Concertgebouworkest



ASMAE AMADDAOU
Spoken word & tekst



KAY SLEKING
Artistieke leiding,
compositie &
arrangementen



SIETA KEIZER
Enscenering &
dramaturgie

KIJK & LUISTER

Bekijk Confluence

Een eerste indruk van de muziek, de musici en het maakproces.



► **BEKIJK DE VIDEO**

PROGRAMMERING

Confluence in het kort

BEZETTING

Hamid Reza Behzadian

Indiase slidegitaar, mondharmónica
& zang

Alma Quartet

Strijkkwartet
(Koninklijk Concertgebouworkest)

Asmae Amaddaou

Spoken Word

ARTISTIEKE LEIDING

Kay Sleking

ENSCENERING & DRAMATURGIE

Sieta Keizer

SPEELDUUR

Ca 75 minuten
(zonder pauze)

REPERTOIRE

Nieuwe composities en
arrangementen, improvisatie
en muziek van Erich Wolfgang
Korngold

BESCHIKBAAR VOOR

Concertzalen, theaters en
festivals in Nederland en
internationaal

TECHNIEK

Technische rider op aanvraag

BOEKINGEN & PROGRAMMERING

Kay Sleking · Artistiek leider A Brilliant Noise

Boeking en programmering: info@abrilliantnoise.nl

www.abrilliantnoise.nl

**A BRILLIANT
NOISE**
New Voices.
Classical Music.



SPEELDATA

Confluence live

10 OKTOBER 2026

Muziekgebouw aan 't IJ · Amsterdam
100e IJ-Salon

29 NOVEMBER 2026

Bijlmer Parktheater · Amsterdam
Bijlmer Klassiek

**A BRILLIANT
NOISE**
New Voices.
Classical Music.



A BRILLIANT NOISE
New Voices. Classical Music.

A BRILLIANT NOISE

Nieuwe stemmen binnen de klassieke muziek.

A Brilliant Noise is een productiehuis voor interculturele klassieke muziek. We ontwikkelen nieuwe concertproducties waarin uitzonderlijke musici met een vluchtelingen- of migratieachtergrond samenwerken met vooraanstaande musici uit de internationale klassieke muziekwereld.

Vanuit Amsterdam ontwikkelen we producties voor concertzalen, theaters en festivals in Nederland en daarbuiten.

A BRILLIANT NOISE

Kay Sleking · Artistiek leider

info@abrilliantnoise.nl

abrilliantnoise.nl