

A BRILLIANT NOISE
New Voices.
Classical Music.

CONFLUENCE

HAMID REZA BEHZADIAN × ALMA QUARTET × ASMAE AMADDAOU

A PRODUCTION BY
A BRILLIANT NOISE

MUZIEK
POËZIE
IMPROVISATIE
ONTMOETING

© Jaap van den Beukel

CONFLUENCE

Wat gebeurt er wanneer muzikale werelden niet worden samengevoegd, maar werkelijk samenvloeien?

Confluence brengt de Iraans-Nederlandse gitarist Hamid Reza Behzadian samen met het Alma Quartet. Nieuwe composities en arrangementen, improvisatie, poëzie en muziek van Erich Wolfgang Korngold grijpen in elkaar tot één muzikale lijn.



ARTISTIEKE INZET

Muziek die niet naast elkaar staat, maar in elkaar grijpt.

Confluence vertrekt vanuit de muziek van Hamid Reza Behzadian. Zijn melodieën en improvisaties vormen het uitgangspunt voor nieuwe composities en arrangementen waarin zijn klankwereld en die van het Alma Quartet in elkaar grijpen.

Fragmenten uit het werk van Erich Wolfgang Korngold worden onderdeel van die nieuwe muzikale structuur. Niet als afzonderlijk repertoire, maar als materiaal dat wordt vervormd, beantwoord en verbonden met Hamids muziek.



COMPOSITIE · IMPROVISATIE · KORNGOLD · NIEUW REPERTOIRE

© Emelie Schäfer

DE MUSICI

Verschillende stemmen, één artistieke lijn.



HAMID REZA BEHZADIAN
Oorspronkelijke melodieën & improvisaties



ALMA QUARTET
Strijkkwartet · musici van het Koninklijk Concertgebouworkest



ASMAE AMADDAOU
Spoken word & tekst



KAY SLEKING
Artistieke leiding, compositie & arrangementen



SIETA KEIZER
Enscenering & dramaturgie

KIJK & LUISTER

Bekijk Confluence

Ontdek Confluence aan de hand van de concerttrailer en een selectie live-opnames van de première in het Muziekgebouw aan 't IJ.











PROGRAMMERING

Confluence in het kort

BEZETTING

Hamid Reza Behzadian
Indiase slidegitaar, mondharmonica & zang

Alma Quartet
Strijkkwartet
(Koninklijk Concertgebouworkest)

Asmae Amaddaou
Spoken Word

ARTISTIEKE LEIDING

Kay Sleking

ENSCENERING & DRAMATURGIE

Sieta Keizer

SPEELDUUR

Ca 75 minuten
(*zonder pauze*)

REPERTOIRE

Nieuwe composities en arrangementen, improvisatie en muziek van Erich Wolfgang Korngold

BESCHIKBAAR VOOR

Concertzalen, theaters en festivals in Nederland en internationaal

TECHNIEK

Technische rider op aanvraag

BOEKINGEN & PROGRAMMERING

Kay Sleking · Artistiek leider A Brilliant Noise
Boekingen & programmering: info@abrilliantnoise.nl
www.abrilliantnoise.nl



SPEELDATA

Confluence live

6 OKTOBER 2026
Koninklijke Industrieele Groote Club
Amsterdam

10 OKTOBER 2026
Muziekgebouw aan 't IJ · Amsterdam
100e IJ-Salon

29 NOVEMBER 2026
Bijlmer Parktheater · Amsterdam
Bijlmer Klassiek



A BRILLIANT NOISE

Nieuwe stemmen binnen de klassieke muziek.

A Brilliant Noise is een productiehuis voor interculturele klassieke muziek. We ontwikkelen nieuwe concertproducties waarin uitzonderlijke musici met een vluchtelingen- of migratieachtergrond samenwerken met vooraanstaande musici uit de internationale klassieke muziekwereld.
Vanuit Amsterdam ontwikkelen we producties voor concertzalen, theaters en festivals in Nederland en daarbuiten.

A BRILLIANT NOISE
Kay Sleking · Artistiek leider
info@abrilliantnoise.nl
abrilliantnoise.nl